

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредитель: управление образования администрации Плесецкого МО
Архангельской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кенозерская средняя школа»

РАССМОТРЕНА
на Методическом совете школы
Протокол № 1
от « 28 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНА
Зам.директора по У.Р.
Синя /Е.Н.Старицына/
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
Глушечкина /Глушечкина М.В./
«28» августа 2024 г.
Приказ № 48/01-11



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного факультативного курса «Рукоделие»

для обучающихся 10-11 классов

Погост, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе программы Е. А. Гурбиной. Программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием. Занятия предусматривают поэтапное усложнение материала, расширение специальных знаний. Совершенствование необходимых умений и навыков. Особое внимание уделено развитию художественно – эстетических, творческих, дизайнерских, изобретательских способностей.

Для работы по программе формируются постоянные группы. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания крючком и спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Программа факультатива рассчитана на 1 год обучения. Количество занятий–34 ч. (1раз в неделю по 1 часу).

Программа направлена на овладение учащимися простыми приемами работы с пряжей и техникой декоративного вязания крючком, на спицах.

Цель программы – формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1.Обучающие:

- Развивать стремление к углублению знаний;
- Формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- Развивать индивидуальные способности обучающихся.

2. Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду;
- Формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- Воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- Воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность),
- Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

3. Познавательные:

- Развивать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству.

4. Развивающие:

- Развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- Формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- Создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

5. Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- Развивать активную деятельность

6. Эстетические:

- Воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- Формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно – прикладного творчества.

6. Социально-педагогические:

- Формирование общественной активности, реализации в социуме;
- Формирование профессионального интереса к декоративно-прикладному творчеству.

В содержании рабочей программы по вязанию необходимо отметить межпредметные связи. Знания по математике необходимы при расчёте, убавлении, прибавлении петель, черчению – построении чертежей, выкройке, ИЗО – умении правильно подбирать цвета. Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Возрастной уровень обучающихся – от 10 до 13 лет. Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

В программе по вязанию отражены не только условия и среда активного освоения процесса вязания учащимися, но и предоставлена возможность творческого поиска. Реальный результат в виде готовых изделий говорит о приобретённых навыках и умениях, а также имеет огромное воспитательное значение.

Педагогические технологии

Любая педагогическая система жизненна только в том случае, если она функционирует в режиме развития. В основе построения данной программы лежат практическая направленность и личностно – ориентированный подход. Следует выделить следующие этапы педагогической технологии:

- диагностические исследования личности обучающихся;
- целеполагание,
- организационно-деятельностный этап;
- этап контроля, переходящего в самоконтроль, и оценки, переходящей в самооценку;
- анализ конечного результата, рефлексия.

Совокупность этих технологических этапов надёжно обеспечивает учащимся овладение определённым объёмом знаний, умений и навыков.

Модули обучения

Данная система обучения предполагает обучать детей линейной системе обучения. Что наиболее целесообразно для успешного освоения материала и развития самостоятельной деятельности обучающихся.

Обучение включает в себя два модуля:

1 модуль – базовый.

Включает в себя объём обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении начальных ступеней творческой деятельности. Базовый уровень задаётся по возможности однозначно, в форме, не допускающей разночтений и двусмысленностей. И В ТО же время технологии освоения объёма знаний, умений и навыков на этом этапе должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям обучающихся.

2 модуль – развитие творческих способностей.

Включает деятельность, направленную на освоение теории и практики данного вида деятельности. Успех на этом этапе обусловлен определённым уровнем развития творческих способностей обучающихся, их отношением к освоению нового материала, уровнем развития их способностей (восприятия, мышления, памяти и др.)

Дети должны четко представлять, что каждое созданное ими изделие пригодится на кухне (прихватки, грелки на чайник) или на письменном столе (карандашница, футляр для очков, пенал), их можно подарить друзьям и близким.

При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку при обучении приемам вязания. Одни дети легко усваивают любой новый узор и быстро продвигаются в усвоении программы, другие медленнее. Им нужно больше времени и внимания руководителя для овладения техникой вязания.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Педагогические принципы обучения:

- комплексное решение задач обучения и воспитания,
- последовательность и непрерывность педагогического процесса, то есть программный материал располагается в единой последовательности с учётом возрастающей детской компетенции;
- наглядность методической продукции;
- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми.

Формы и методы обучения

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения.

Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

В течении учебного года обучающиеся посещают музеи, слушают лекции о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями, но и активными участниками. Кульминацией работы являются конкурсы и выставки. Основной формой проведения занятий является практическая работа.

Учебно-материальная база

Помещение

Помещением для проведения факультатива может служить любой кабинет в школе. Он должен быть достаточно просторным, хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В помещении должен находиться стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, ниток, образцов.

Методический фонд

Для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку изделий, таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показов приемов вязания, журналы и книги по вязанию.

Материалы и инструменты приобретают самостоятельно. Руководителю необходимо иметь запасные инструменты и нитки. Основным инструментом является крючок и спицы. Крючки бывают металлические, пластмассовые, деревянные, разной толщины. Выбирая крючок, необходимо проверить, хорошо ли он отшлифован, не велика ли бородка. Острая, с глубоким вырезом бородка будет цепляться за нитки и палец, плохо протаскивать петли при вязании. Так же нужно иметь ножницы, иглы и нитки, сантиметровую линейку.

Структура проведения занятий

- 1) Общая организационная часть.
- 2) Проверка домашнего задания.
- 3) Знакомство с новыми материалами (просмотр изделий).

- 4) Практическое выполнение приемов и образцов вязания.
- 5) Уборка рабочих мест.

Предполагаемые результаты по окончании обучения

Обучающиеся должны знать:

- Начальные сведения о свойствах пряжи, спицах, крючках.
- Иметь представление о пропорциях.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Различать понятия: «раппорт узора», «кромочные петли», «накид», «ажур», «цепочка из воздушных петель», «столбик с накидом», «столбик без накида».
- Иметь представление о народных традициях разных стран.

Обучающиеся должны уметь:

- Приобрести навыки работы с крючком и спицами.
- Пользоваться схематичным описанием рисунка.
- Изготавливать сувенирные изделия.
- Работать по шаблону.
- Вывязывать узоры на основе лицевых и изнаночных петель
- Прибавлять и убавлять петли.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Контроль за реализацией программы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

34 часа

1. Вводное занятие (1 ч.)

Ознакомление с планом работы факультатива, техникой безопасности, историей вязания крючком и спицами, основными правилами вязания крючком и спицами, особенностями выбора крючка, спиц и пряжи.

2. Введение в курс (1 ч)

Беседа о различных видах декоративно – прикладного искусства. Ознакомление с историей вязания. Рассказ о значении вязания в современной жизни.

3. Материаловедение (1 ч)

Общие сведения о нитках, их классификация, свойства. Определение видов пряжи. Сведения о стирке изделий.

4. Простые приёмы работы с пряжей (1 ч)

Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне, применяемых нитках, подручных средствах. Изготовление шнура, кисти, помпона

5. Декоративное вязание крючком (10 ч)

Общие сведения о вязании крючком, крючке. Вязание цепочки из воздушных петель, полустолбика, столбика без накида, столбика с накидом. Вязание по кругу. Прибавление и убавление петель. Вязание полотна квадратной формы. Вязание по схемам. Крючок в помощь спицам. Вязание изделий (творческое задание)

6. Итоговое занятие за 1 полугодие (1 ч)

7. Декоративное вязание на спицах (14 ч)

Виды петель и их образование. Вязание по схемам. Расчёт петель. Прибавление и убавление петель. Вязание изделий (творческое задание)

8. Итоговое занятие за 1 полугодие (1 ч)

9. Экскурсии, выставки (4 ч)

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Введение в курс	1	1	
3	Материаловедение	1	1	
4	Простые приёмы работы с пряжей	1		1
5	Декоративное вязание крючком	10		
5.1	Основные приёмы вязания крючком	2		2
5.2	Вязание по кругу	2		2
5.3	Прибавление и убавление петель	1		1
5.4	Вязание полотна квадратной формы	2		2
5.5	Вязание по схемам	3		4
6	Итоговое занятие за 1 полугодие	1	1	
7	Декоративное вязание на спицах	14		
7.1	Виды петель и их образование	2		2
7.2	Вязание по схемам	4		4
7.3	Расчёт петель	3		2
7.4	Прибавление и убавление петель	3		3
7.5	Крючок в помощь спицам	2		2
8	Итоговое занятие за 2 полугодие	1	1	
9	Экскурсии, выставки	4	4	
	Итого:	34	9	25

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы	№ п/ п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Примечание
Вводное занятие	1	Вводное занятие	1	
Введение в курс	2	Введение в курс	1	
Материаловедение	3	Материаловедение. Инструктаж по ТБ	1	
Простые приемы работы с пряжей	4	Простые приёмы работы с пряжей. Изготовление шнура, кисти, помпона.	1	
Декоративное вязание крючком	5	Основные приёмы вязания цепочки из воздушных петель, полустолбика.	1	
	6	Основные приёмы вязания столбика без накида, столбика с накидом.	1	
	7	Вязание по кругу. Изготовление игольницы «Божья коровка»	1	
	8	Вязание по кругу. Изготовление игольницы «Божья коровка» (продолжение)	1	
	9	Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушки «Пингвин»	1	
	10	Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки.	1	
	11	Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки (продолжение).	1	
	12	Вязание по схемам. Изготовление салфетки «Снежинка».	1	
	13	Изготовление подставки под горячее «Овечка».	1	
	14	Изготовление подставки под горячее «Овечка» (продолжение).	1	
	15	Выставка изделий «Новогодний сувенир»	1	
	16	Итоговое занятие за 1 полугодие	1	
Декоративное вязание на спицах	17	Виды петель и их образование. Выполнение набора петель, начала вязания, лицевых петель.	1	

	18	Вязание изнаночных петель, закрепление последнего ряда.	1	
	19	Вязание по схемам. Выполнение платочной вязки, чулочной вязки	1	
	20	Вязание узора «резинка», «путанка».	1	
	21	Вязание узора «горизонтальные полосы», «ажурная дорожка»	1	
	22	Вязание узора «плетёнка», «бантики».	1	
	23	Расчёт петель. Изготовление повязки на голову.	1	
	24	Выставка - ярмарка	1	
	25	Расчёт петель. Изготовление косметички.	1	
	26	Расчёт петель. Изготовление косметички (продолжение).	1	
	27	Выставка изделий	1	
	28	Прибавление и убавление петель. Изготовление куклы.	1	
	29	Прибавление и убавление петель. Изготовление куклы (продолжение).	1	
	30	Прибавление и убавление петель. Изготовление куклы (продолжение).	1	
	31	Крючок в помощь спицам. Изготовление корзинки для рукоделия.	1	
	32	Крючок в помощь спицам. Изготовление корзинки для рукоделия (продолжение).	1	
	33	Экскурсия в музей Кенозерского нац парка	1	
	34	Итоговое занятие за 2 полугодие	1	
		Итого	34	

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№п/п	Наименование
1	Книгопечатная продукция
1.1	Программа «Технология» 1–4, 5–11 классы. – М.: Просвещение, 2007.
1.2	Симоненко В. Д. Технология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) / В. Д. Симоненко. – 2-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2009.
1.3	Максимова М. В. Азбука вязания. М.; ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
1.4	Максимова М. В., Кузьмина М. А. Дружные спицы. - М.; ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 72 с.
1.5	Серия «Азбука вязания» Учимся вязать крючком. Техника, узоры, модели. –М; «Внешсигма АСТ» 2000.
1.6	«Вязание крючком». Горшкова О.И.; Изд-во «Слово», 2010
1.7	«Легко и быстро учимся вязать». Махно В.В.; Изд-во «Слово», 2005
2	Печатные пособия
2.1	«Технология. Обслуживающий труд.» Правила техники безопасности в кабинете обслуживающего труда. Альбом учебный из 10 листов. Стационарное наглядное пособие.
2.2	«Технология обработки ткани. Рукоделие». Правила и приёмы работы с инструментами и материалами. Альбом учебный из 7 листов. Стационарное наглядное пособие.
3	Информационно – коммуникационные средства
3.1	Интерактивные учебно – наглядные пособия. Образовательные программы и стандарты. Технология. По программе В.Д. Симоненко.
4	Технические средства обучения
4.1	Экспозиционный экран навесной
4.2	Мультимедийный компьютер
4.3	Принтер
5	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
5.1	Аптечка
5.2	Манекен учебный 44 размера
5.3	Стол рабочий универсальный
5.4	Комплект для вязания крючком
5.5	Комплект для вязания на спицах